

•RÉSERVÉ AUX ADULTES•SEPTEMBRE 98•30FF

Mensuel BD Hard

La POUDRE RÊVE COMÉDIE

- Tobalina •Boccère
- Díaz et Marturet
- Cristian •Chiyoji
- Payà et Revilla
- Armas
- Taylor
- Noé

51

EN TOUTE FRAÎCHEUR



SOMMAIRE

couverture	JAIME MARTÍN	1
donnez-moi quelque chose	CRISTIAN	3
les hypocrites	PAYÀ ET REVILLA	9
girl	TAYLOR	11
sous le comptoir	PONCE et BUMBURY	19
mégères au pouvoir	ARMAS	21
la tentation	TOBALINA	29
loulou girls	DÍAZ ET MARTURET	37
miss 130	CHIYOJI	43
récit	JOSEP ROCA	49
voyage en profondeur	BOCCÈRE	51
la nef des fous	NOÉ	59

© Jaime Martín et Ed. La Cúpula

© Cristian et Ed. La Cúpula

© Payà, Revilla et Ed. La Cúpula

© Kevin J. Taylor et Ed. La Cúpula

© Bumbury, Ponce et Ed. La Cúpula

© Armas et Ed. La Cúpula

© Tobalina et Ed. La Cúpula

© Díaz, Marturet et Ed. La Cúpula

© 1998 by Chiyoji Tono. All rights reserved. Rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokyo © Chiyoji et Ed. La Cúpula

© Josep Roca et Ed. La Cúpula

© Boccère et Ed. La Cúpula

© Noé et Ed. La Cúpula

LA POUÈRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1998 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.

Production : Plaza Boates n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris

Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 - fax: 34 12 28 07,

Imprimeur : Lihusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L.: B-15402-94

<http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Thème sens bien?"

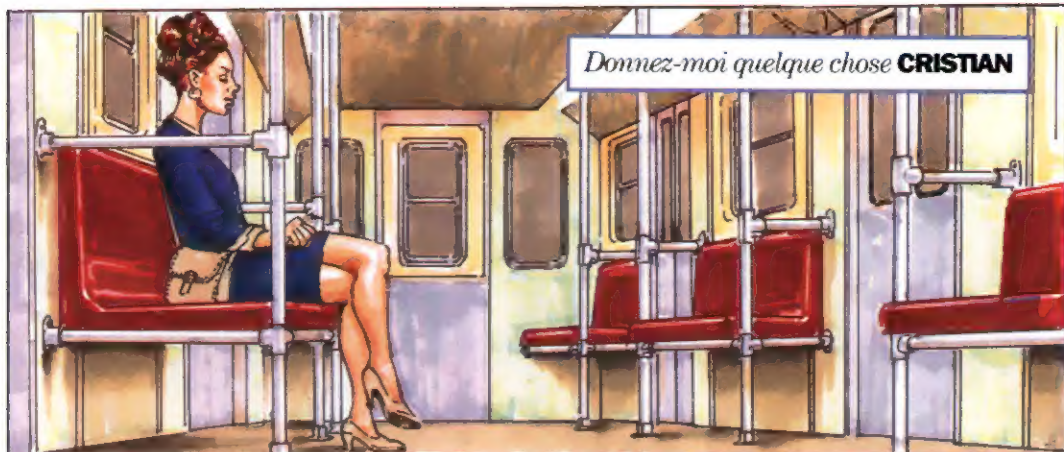
Eh eh, quelle chance j'ai eue de voir le passager de devant laisser tomber son quotidien pour se mettre à lire **LA POUÈRE**. Le type, un jeune mec plutôt avenant qui avait à peu près mon âge, ouvrit la revue avec détachement et sans témoigner de la moindre gêne devant ma présence et, surtout, devant celle de la fille qui était assise à côté de moi. La meuf devait avoir une vingtaine d'années et je lui avais déjà jeté plusieurs coups d'œil à la dérobée depuis que nous avions entrepris ce long, abrutissant et fastidieux voyage en train. Sa peau semblait douce sous son débardeur, et l'odeur de sa transpiration parvenait jusqu'à moi, me remuant jusqu'au tréfonds de l'âme. Si seulement nous avions été seuls tous les deux dans ce compartiment...

Je me remis à observer ce troisième larron qui semait ainsi la zizanie par sa seule présence, et qui continuait de feuilleter sa revue avec fascination. Je l'avais he moi-même la veille, alors qu'elle venait tout juste d'apparaître dans les kiosques et, rien qu'à le regarder la compulser, je pouvais lire dans ses pensées, parce que ses réactions étaient quasiment identiques à celles que j'avais

éprouvées moi-même. Le jeune venait justement d'entreprendre la lecture de "*Donnez-moi quelque chose...*", du jeune auteur chilien **Cristian**. La langue du jeune homme darda, pour venir humecter ses lèvres desséchées. Il appréciait apparemment vivement. Il sauta quelques pages et écarquilla subitement des yeux grands comme des soucoupes. Ah ! A tous les coups, il venait d'opérer un choc frontal avec les courbes drues et fermes de **Girl**, sur ces "*Polaroids*" que **Kevin Taylor** prête à **Jessie James**, sa photographe autorisée. Le sourire ironique qui transparut soudain sur le visage du garçon me fit comprendre qu'il venait de faire ses premiers pas dans l'intelligente satire de la gent féminine de **Payà** et **Revilla** : "*Les Hypocrites*". De là, se consacrant entièrement à une lecture passionnée, qu'il n'interrompait que de temps à autre pour effleurer l'entrejambe de son pantalon, il passa à *Sous le Comptoir*, puis à "*Mégères au pouvoir*" de **Armas**, et enfin à "*La Tentation*" de **Tobalina**. Je le regardais faire en riant intérieurement, tout en revivant ma propre expérience. Le malheureux garçon, dans quel état il s'était mis ! Et pour couronner le tout, il se mit à lire "*Loulou Girls*" de **Marturet** et **Díaz** : ses yeux ne savaient plus à quels seins se vouer, entre tous ces ravissants top-models.

Avec "*Miss 130*" ses suées devinrent carrément flagrantes et, avec "*Voyage en profondeur*", au texte prolixe, sa main entreprit des voyages de plus en plus fréquents vers son aine. Il s'embarqua alors à bord de l'irrésistible "*Nef des fous*" susceptible d'envoyer n'importe qui sur orbite. Je me souvins à cet instant précis que les dessins de **Noé** m'avaient à ce point excité que j'avais dû les abandonner à eux-mêmes pour harponner ma copine, qui ne s'était même pas réveillée quand je l'avais pénétrée. Ah, quel immense soulagement j'avais alors ressenti ! Un soulagement auquel le garçon d'en face aspirait sans nul doute de pressante façon. Et s'il s'avisait de flirter avec notre compagne de voyage ? Je remarquai alors les trépidations du train, qui allait bientôt s'arrêter à une station, et la minette s'appêta à descendre à ladite gare. Pauvre vieux ! il allait se retrouver le bec dans l'eau. Qui allait bien pouvoir, à présent, dénouer le nœud qui s'était formé dans son pantalon ? Je lui jetai un regard empreint de compassion, mais il se méprit sans nul doute sur le sens de ce regard, car il se mit brusquement à me sourire, sans parvenir à détacher ses yeux de ma personne. Et, après ses yeux, ce fut le tour de ses mains, de sa bouche, de sa... de sa... !

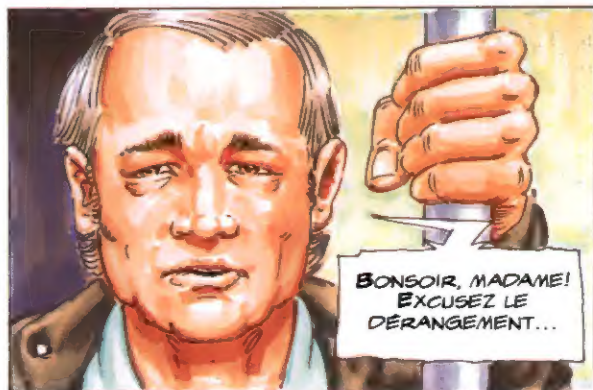
Hernán Migoya



Donnez-moi quelque chose **CRISTIAN**



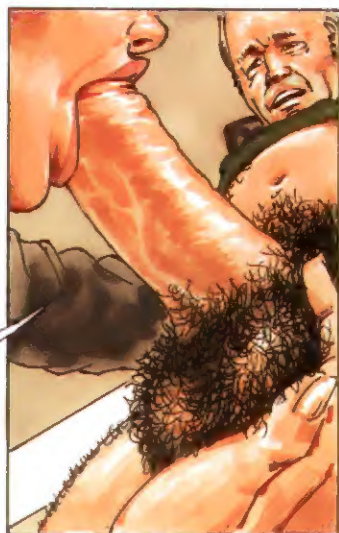
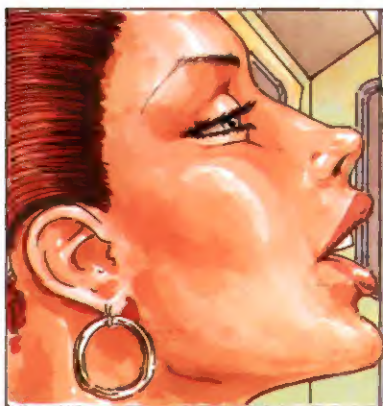
BONS...!!

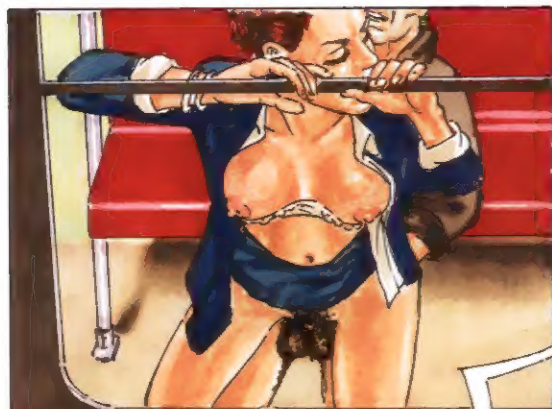


BONSOIR, MADAME!
EXCUSEZ LE
DÉRANGEMENT...



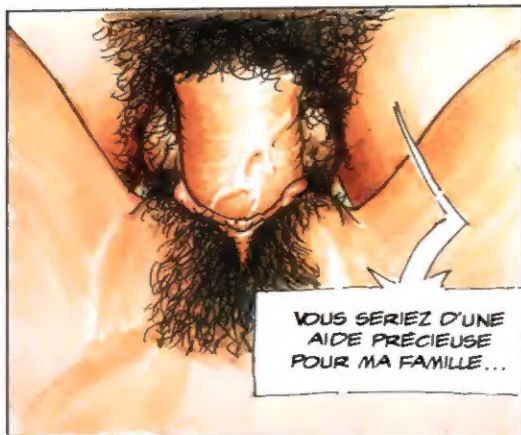
...MAIS JE
SUIS PÈRE DE
FAMILLE...



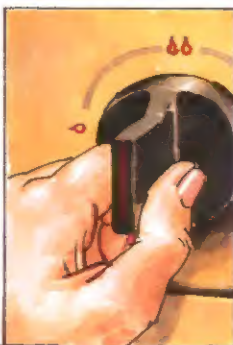


SI VOUS AVIEZ QUELQUE
MENUE MONNAIE À ME
DONNER...





VOUS SERIEZ D'UNE
AIDE PRÉCIEUSE
POUR MA FAMILLE...



ESPÉRONS QUE VOTRE PÈRE RAMÈNERA UN PEU DE SOUS POUR ACHETER UN BOUT DE PAIN...





JE COMPRENDS
BIEN... MAIS JE NE
PORTE JAMAIS DE
LIQUIDE SUR MOI.

PETER BAGGE

CUPULAND
COMIX

Haine



ÉCARTEZ-VOUS,
BUDDY
ET LA
GÉNÉRATION
"HAINE"
DÉBARQUENT !

DEMANDEZ-LE DANS LES MEILLEURES LIBRAIRIES DE B.D.

KEVIN TAYLOR *Vacances avec Girl*

AU LYCÉE, ON RÊVAIT D'ALLER EN FLORIDE POUR LES VACANCES DE PÂQUES, GIRL ET MOI. ON EN AVAIT TELLEMENT ENTENDU PARLER. BON, LA VIEILLE DE GIRL NOUS A PERMIS D'ALLER RENDRE VISITE À MON PAPA, QUI VIT LÀ-BAS, ET ON S'EST PAS ENMERDEES UNE SEULE SECONDE. J'ADORE TRAINER AVEC GIRL... ELLE EST TOUJOURS PARTANTE POUR BAISER.



1 ON ÉTAIT À PEINE DÉBARQUÉS EN FLORIDE QUE GIRL SORTAIT SES NIBARDS ET QUE LES MECS SE JETAIENT DESSUS. CA, C'EST DANS LE PARKING DU RESTAU OU ON A PRIS LE PETIT DELI LE JOUR DE L'ARRIVÉE.

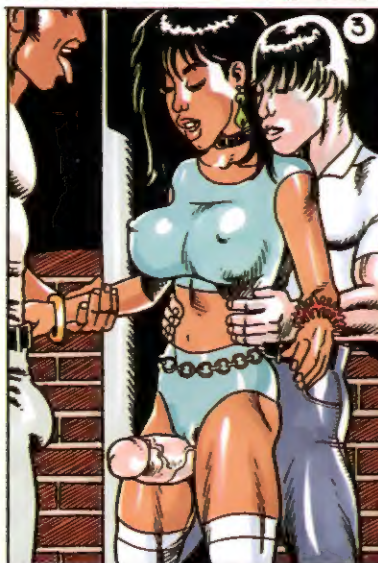
2 GIRL NOUS A DÉCROCHÉ UNE COURSE GRATOS EN TACOT, POUR RENTRER DE L'AÉROPORT. LE CHAUFFEUR ÉTAIT UN ÉTUDIANT VACHEMENT CRAQUANT - ET LA COURSE ÉTAIT DE \$35...

3 APRÈS AVOIR DÎNÉ AVEC PAPA, ON EST ALLÉS DANS UN RADE. AVEC GIRL, J'AI JAMAIS FAIT FLANELLE. DEUX KEUMS NOUS ONT PAYÉ UN VERRE POUR POUVOIR "DANSER" AVEC ELLE.

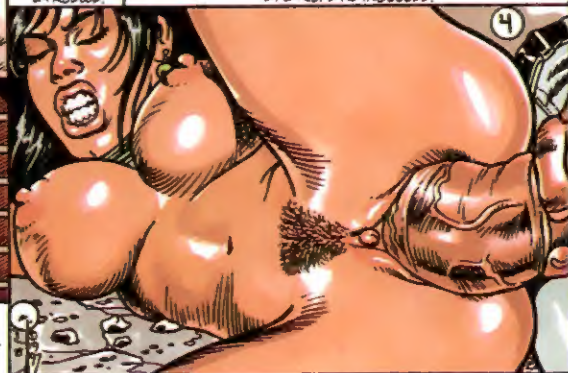
4 ON S'EST FAIT JETER POUR AVOIR CAUSÉ DU SCANDALE. GIRL ÉTAIT TELLEMENT CHAUFFÉE QU'ILS L'ONT BAISÉE DANS LA RUE.

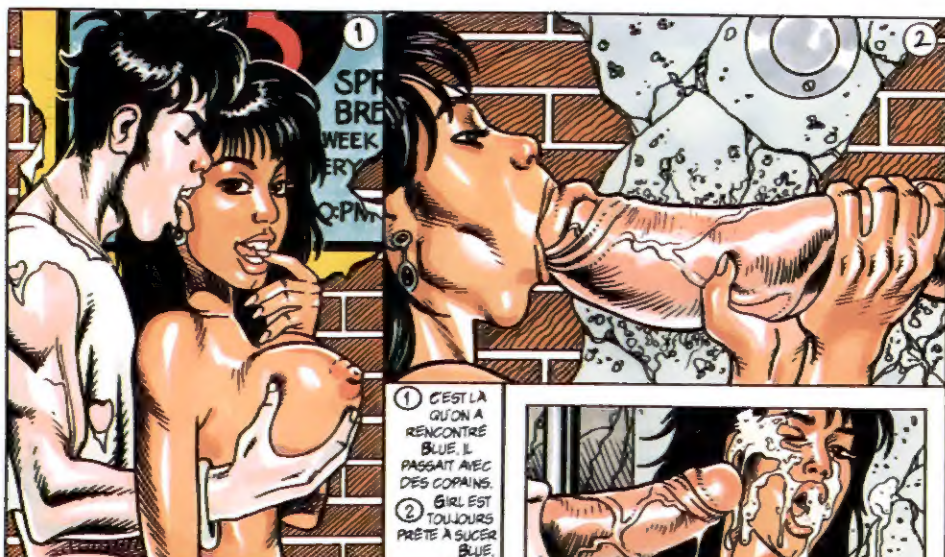


UNE NUIT, DANS UNE RUE PLEINE DE MONDE, J'AI TREBUCHÉ SUR QUELQU'UN ET J'AI APERÇU GIRL, TRÈS ENTOURÉE... ET LA JUPE RETROUSSÉE.



4 JE ME TAPAIS L'AUTRE MEC. L'APPAREIL S'EST DÉCLENCHÉ, ET J'AI EU DROIT À CE SUPER INSTANTANÉ. ILS ONT CASSÉ LA CHAÎNE QUE J'AVAIS PRÊTÉE À GIRL. LES CONNARDS.

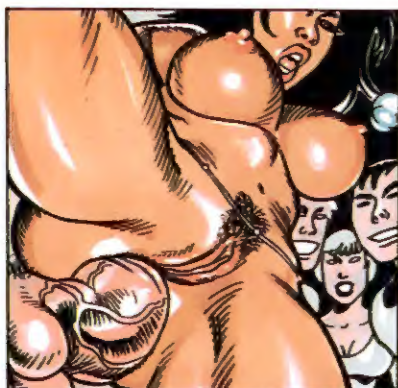




① C'EST LA QU'ON A RENCONTRÉ BLUE. IL PASSAIT AVEC DES COPAINS.
② GIRL EST TOUJOURS PRÊTE À SUCER BLUE. ELLE A ATTIRÉ TOUTE UNE FOULE EN BOUFFANT LA PLUS GROSSE QUEUE DU MONDE. CETTE SALOPE.

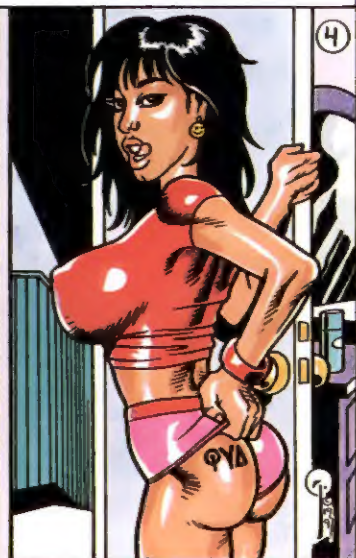
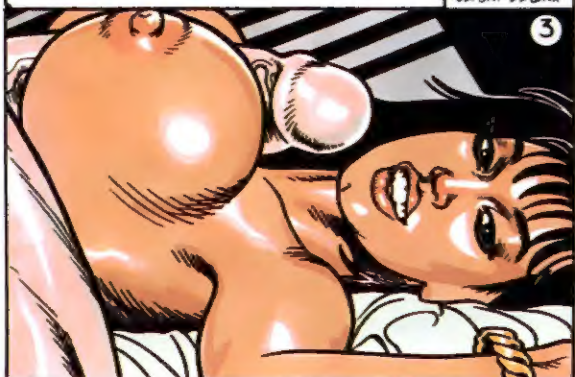


GIRL DIT TOUJOURS QUE BLUE BALANCE UNE PUTAIN DE PURÉE. MAIS, CE COUP-CI, ELLE-MÊME EN EST RESTÉE SUR LE CUL.



ÇA A COMMENCÉ DANS UN RADE, POUR SE TERMINER DANS UNE RUEILLE. J'AI TOUT JUSTE PU PORTER LES FRINGUES DE GIRL.

③ UN MEC PLEIN AUX YEUX VOLETANT QUE GIRL VIVE AVEC LUI. IL AVAIT UNE IMMENSE BARAGUE. IL LUI ÉCRIT ENCORE.
④ NOTRE DERNIÈRE NUIT, ON TAPE L'INGRISTE DANS UNE PARTIE. LE PASSEPORT DE GIRL.



LES HYPOCRITES *Payá & Revilla* "MARIA"

ÇA COM-
MENCE À DE-
VENIR
INTÉRESSANT
NON LES FILLES ?

ALLEZ MIRA À
TOI ! UNE HISTOIRE.
NE SOIS PAS
PARESSEUSE.

SURTOUT
QU'ON A TENU
LE CRACHOIR
TOUT LE
SOIR.

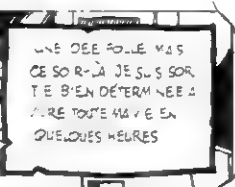
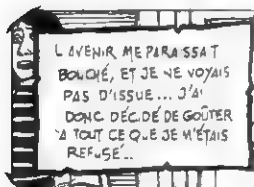
VOYONS
L'ISSUE...
PARLONS.

À L'UNITE L'OCCASION
EXISTE UNE AUTRE
TOURNÉE !
PAS PLUS, LES
FILLES ?

VOUS VOYEZ
BEN QUE
VOUS
CONTINUEZ !

EN,
GARÇON !







PAS GRAVE,
MON CHOU...
TU AS UN
PROBLÈME ?

OH, MON DIEU,
J'ÉTAI... JE NE
L'AI PAS FAIT
EXPRESS...!!



QUELLE MALA-
DROÏTE JE FAIS !
JE VOULAIS
JUSTE...

ATTENDS !



JE... BREF...
JE SUIS TOUT SEUL !
TU VEUX BOIRE UN VER-
RE AVEC MO ?



BON, ON
BAVARDAIT...
DEUX ÂMES
SŒURS...
IL EST
GUARDIA
CIVIL...

UN CARA-
BINER ?!
LA MEIL-
LEURE !



HI HI ! EXCUSE-
MAIS C'EST
TROP
DRÔLE !

ON... ON A PASSÉ TOUTE
LA NUIT À DISCUTER...
SES PARENTS L'ONT OBLIGÉ
À DEVENIR GUARDIA CIVIL...
VOUS COMPRENEZ. ON
S'EST TOUT DE SUITE PLU...



ET L'INÉVITABLE EST AR-
RIVÉ AVANT QUE JE M'EN
RENDE COMPTE ON
S'EMBRASSAIT...



AH AH ! QUELLE
HISTOIRE À L'EAU
DE ROSE, CHÉR, ET
QUAND EST-CE
QUE TU
BAISES ?

SI C'EST UN
GUARDIA CIVIL,
IL DEVAIT ÊTRE
ARMÉ JUSQU'ÀUX
DENTS NON ?

AH
AH
AH

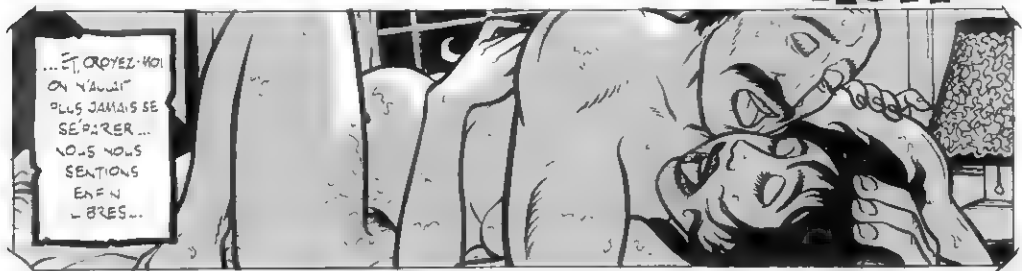


VINGT
CENT MÈTRES.
SI VOUS
TENEZ À LE
SAVOIR...



ET CROYEZ-MOI IL A VU LES REINS
POUR POUSSER LE BÂTON... ON A FAIT
AMOUR CINO ROSES DE SUITE À L'ÔTE. ET
LES CINQ ROS J'A JOU COMME UNE PEROLE.

OOH HUM
AH JF



GLUB

... GOÛTER SA SAVEUR, SENTIR GROS-
SIR DANS SA BOUCHE, DE PLUS SIR, LA
BÊTE DE L'HOMME DE SA VIE... ET TOUT
ÇA POUR LA PREMIÈRE FOIS.

..SLURPS..

OOOH! OUIII!
OUI! C'EST
ÇA! C'EST ÇA!

AAH.. OH

MNF

ET D'UN... TOUT... REMPLIR LA
BOUCHE DE SA SAVEUR...

..MNN

ÇA VOUS FAIT PEUT-ÊTRE PAS
RÊVER... MAIS MOI... JE NE CON-
NAIS RIEN DE PLUS EXCITANT...

BEN SÛR ÇA NE S'EST
PAS PASSÉ LA PREMIÈRE
FOIS... COINÇÉE COMME
J'ÉTAIS... EST-CE
PAS?

NON ON S'EST... TOUTS
LES JOURS, APRÈS
ÇA... ET... NOUS A SA-
LI... LE TEMPS

ON SE RETROU-
VRAIT D'UN... UN
ENDROIT DIS-
CRET... ON DE
COUVRAIT
DE NOUVELLES
CHOSSES TOUS
LES JOURS

HOTEL

SLURP..
..SLURPS.

OH... OUI!
OOOH!
DOOH!
AAH!

DOH!
JE SUIS...
VANNÉE...

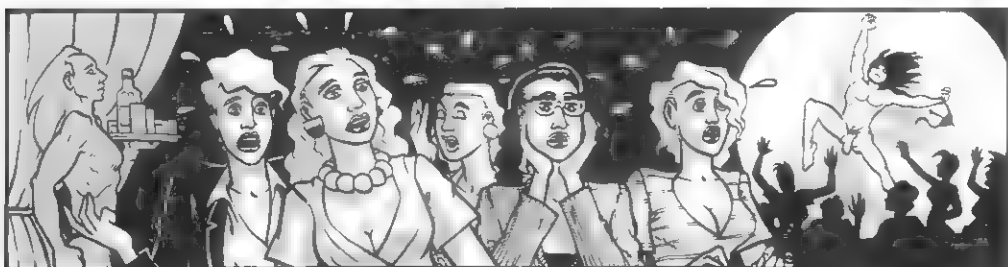
OH... MON
AMOUR

HI HI
MAIS QUE
FAIS-TU?

EUH... JE SUIS
VOCHEMENT EXCITÉ...
ET SI ON ESSAYAIT...
PAR DERRIÈRE?







Julian Bumbury



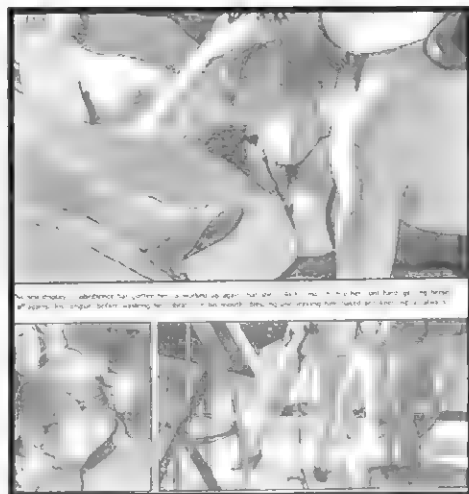
OMBRE ET LUMIERE

Voici un album qui devrait plaire aux amoureux des jeux sexuels : de la soumission au voyeurisme, les trois histoires qui composent *SHADOW AND LIGHT* mettent en scène divers modes de fantasmes érotiques entre les différents couples qui en sont les protagonistes. A un dessin aimable, chaleureux et sensuel dans sa finition crayonnée, répond un type de narration très particulier, qui renonce à l'emploi, des bulles traditionnelles pour s'appuyer sur un narratif en encadré, par le truchement d'une passionnante et édifiante introduction en prose exposant chacune des situations. Quinn a réalisé un travail simple, à la fois très beau et relativement sobre, tout en s'en tenant, tant pour le dessin que pour le scénario, au plus strict réalisme, et en réussissant à camper toutes ses histoires dans un cadre parfaitement vraisemblable, de sorte que le résultat obtenu est spécialement excitant.

10,95 \$

NBM

185 Madison Ave. Suite 1504
New York.



José M^a Ponce

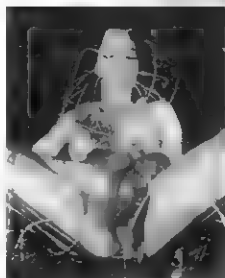
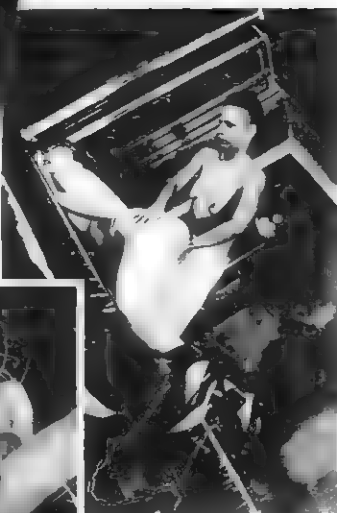
LES LESBIENNES AU POUVOIR !

L'autoportrait de Krista Beinstein épouvante un peu. Ses livres aussi, à première impression. Imagerie personnelle et projet professionnel ne se fondent et ne se juxtaposent harmonieusement qu'à de rares occasions. Cet univers qui est le sien, peuplé de viragos asexuées, emmaillotées, capotaçonnées plutôt, de similitudes, mais armées de fouets authentiques, ne nous paraît à première vue qu'une simple extension d'elle-même et, fort probablement, de son entourage. De fait, un pèlerinage dans les pages des deux gros volumes qu'elle a pondus et qui sont tombés entre mes mains équivaut à un voyage initiatique dans ce fantasme masochiste (et masculin) : être dominé, dompté par une poignée de lesbiennes aussi enragées que dérangées.

Néanmoins, si l'on fait abstraction de fantasmes érotiques étrangers, pour se concentrer sur son œuvre critique et la valeur qu'on lui accorde, on se retrouve nez à nez, c'est le mot, devant un superbe travail photographique, d'une conception un tant soit peu agressive certes, mais très soignée au plan esthétique, dont l'importance tient autant à ce qu'il exprime qu'à sa façon de l'exprimer. Ainsi, l'on peut dériver à travers ces images de domination extrême, dans un univers de cannibalisme sanglant, un véritable cauchemar de chaînes, de couteaux, de *fist-fucking* et de godemichets orthopédiques, le tout enrobé de justification culturelle, et s'investir sans trop de traumatismes dans la peau d'une militante androgyne de la sexualité alternative. Ou encore dans celle d'un individu guéri de la peur.

Les livres de Krista Beinstein apparurent miraculeusement sur le marché dans le sillage d'une surprenante normalisation des postulats érotiques, soutenue par l'une de ces éditrices féministes. Ceux qui désireraient se montrer dans ces raretés et les étudiants en philologie allemande peuvent choisir entre écrire ou téléphoner à l'éditrice.

KONKURSBISCH VERLAG CLAUDIA GERNKE
PF 1621 - 72006 Tübingen
Fax 19/7071/63539.



MEGERES AU POUVOIR

par ALBANE

"The Devil in Mrs. López"

"PEUT-ÊTRE
QUE ÇA
REMONTE
À TRÈS
LOIN..."

AH, PAULO,
TU NE ME FAIS
PLUS L'AMOUR
COMME AVANT...!

FEMME,
JE NE SUIS PLUS
UN GAMIN...

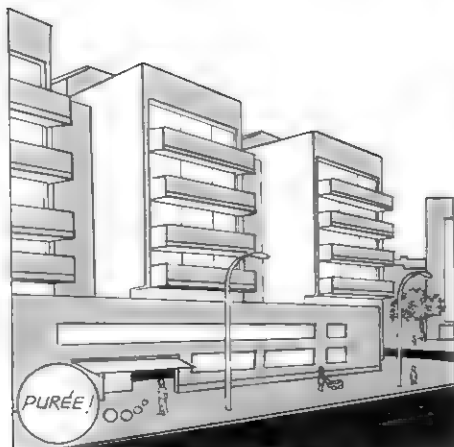
SEIGNEUR,
POURQUOI AI-JE
ÉPOUSÉ UN
VIEILLARD ?

EH, JE N'AI
QUE QUINZE ANS
DE PLUS
QUE TOI !

T'AS L'AIR D'AVOIR
DEUX CENTS ANS !



ARMAS 77

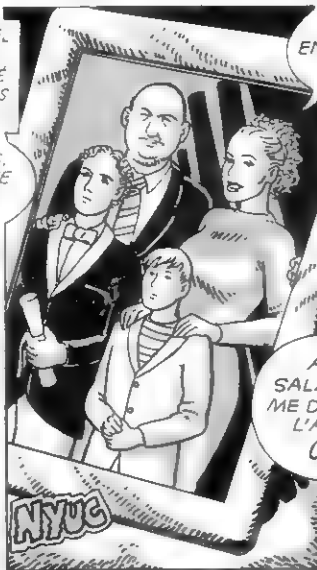




"ELLE M'A APPRIS
À LA FAIRE JOUIR
EN MAÎTRESSE
EXIGEANTE.
DE FAIT, ELLE
A ÉTÉ.
MON PREMIER
PROFESSEUR
EN AMOUR."

FLOP FLOP FLOP

C'EST ÇA...
COMME ÇAAA...
CHÉRI ! EXPLOSE
MOI LA RONDELLE
... OOH! ...
AAAH!



"QUAND NACHO EST RENTRÉ, JE PLANAIS... PAS ENVIE DE ME REMETTRE À ÉTUDIER"

JE SAIS, NACHO, MAIS JE PEUX PAS...

MAIS...

ALLONS, LES ENFANTS... LAISSEZ TOMBER À TABLE!

"À PARTIR DE LÀ, JE SUIS DEVENU UN HABITUÉ DE CHEZ LES LOPEZ."

SANCHIS BLOQUE HIERRO

D'ACCORD... ES FAINEANTS! TU ME DONNES UN COUP DE MAIN XAV?

MOIIII...? EUH... OUI D'ACCORD

CHÉRIE, TU VOUDRAIS BIEN NOUS APPORTER DES BIÈRES ET DES APÉROS?

ET REFAIS-NOUS DES POP-CORNS, S'IL TE PLAÎT!

"DANS LA CUISINE..."

HM...! C'EST MOI QUI VAIS TE DONNER UN "COUP DE MAIN"

!?

Q-QUE FAIS-TU? T-T'ES FOLLE? QUEL QU'UN PEUT ENTRER D'UNE SECONDE À...

PENDANT UN BARÇA-MADRID?... ILS PRÉFÉRERAIENT MOURIR DE FAIM ET DE SOIF QUE DE LEVER LEUR CUL... JE CONNAIS "MES HOMMES".

FLUM FLUM FLUM

"MES PARENTS COMMENCERONT À AVOIR DES SOUPÇONS..."

TU NE TROUVES PAS QUE CETTE MADAME LOPEZ APPELLE UN PEU TROP SOUVENT, ANTONIO?

C'EST LA MÈRE DE SON COPAIN NACHO, MAMAN...

OUI, MAIS...

NE DÉCROCHEZ PAS, C'EST POUR MOI...!



MAIS, LUCIA QUE...?

TAIS-TOI! JE VEUX SAVOIR CE QUI SE PASSE...



TU TE DOUCHAIS? JE SUIS TOUTE SEULE À LA MAISON... TA BITE ME MANQUE TERRIBLEMENT...



JE VEUX LA SERRER ENTRE MES SEINS, ET LA LÉCHER EN MÊME TEMPS...

...JUSQU'À CE QUE TU ME JOUISSES AU VISAGE, CHÉRI...



PTONG!



ALLO, ESPÈCE DE SALOPE! VOUS N'AVEZ PAS HONTE?

MAIS, M'MAN, QUE...?!



"NOUS DÛMES PRENDRE DES PRÉCAUTIONS MES PARENTS AVAIENT MENACÉ SONIA DE LA DÉNONCER À SON MARI SI ELLE TENTAIT DE ME REVOIR... NOUS NOUS CANTONNIONS DANS LE PARC ..."



"NOUS NE NOUS REVÎMES
PLUS... LE DÉBUT DE MES
ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ DE
LAS PALMAS M'AIDA À
SURMONTER..."





A.D.B.D.

9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIQUE

SAC A PAPIER

38 RUE DU MAINE
44600 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA

82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE

PLANETE LIVRE

6 RUE DEFLY
06000 NICE
FRANCE

VITAMINE C

GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR

41 RUE BESSYNY
49000 ANGERS
FRANCE

LA PIEUVRE

48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE

6 RUE SAINT HONORE
72000 LE MANS
FRANCE

UN REGARD MODERNE

10 RUE GI-LE-CŒUR
19006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES

2-4 RUE ST. NICOLAS
15000 BORDAUX
FRANCE

ALBUM

6-8, RUE DANTE
75006 PARIS
FRANCE

L'ABD

84, BOULEVARD SAINT GERMAIN
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION

4, BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES

38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE

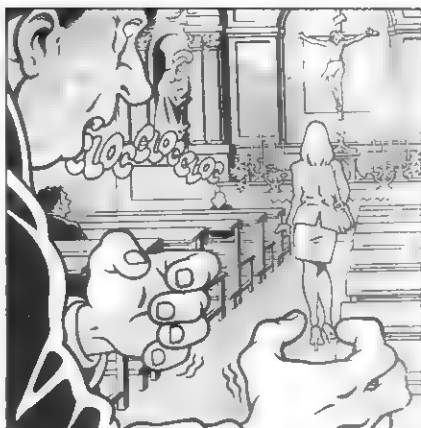
122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE IMPRESSIONS

1 TER RUE DU MARCHÉ
95880 ENGHEN
FRANCE

VITAMINE C

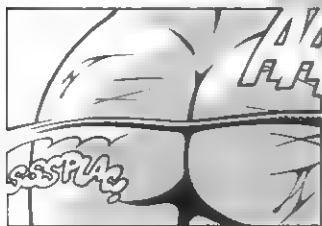
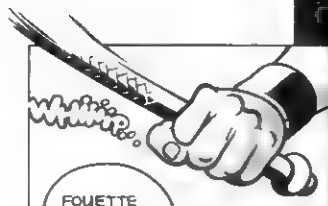
56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE



la TENTATION











TU VOIS COMME C'EST FACILE, MON ENFANT...



DE SE REPENTIR...



DE SON PASSE...



C'EST LE PREMIER PAS...



QU'EST-CE QUE JE FOUS DANS CETTE HISTOIRE?



VERS LE LONG ET TORTUEUX SENTIER...



OÙ EN EST LE FLM?



À LA LUMIÈRE!

OUVRE TON ÂME, MA FILLE.



EH. MEC. EH.

JE TE CAUSE, MERDE.

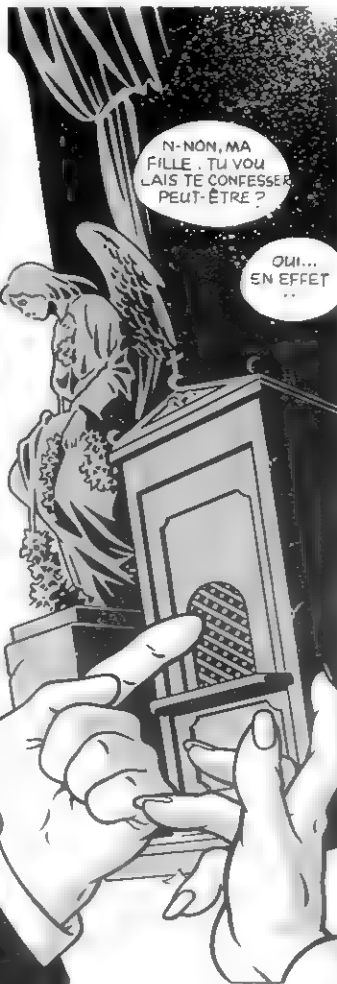
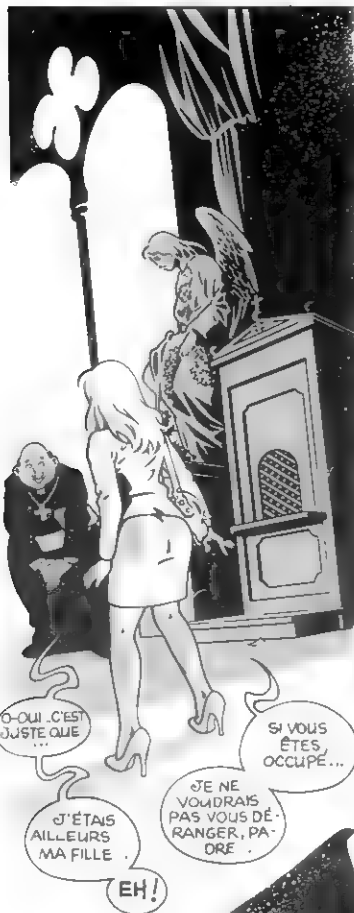


AUCUNE RÉACTION.

S'IL ON REPENTIR EST SINCÈRE, ALORS RIEN N'EST PERDU CAR LA BREBIS ÉGARÉE QUI REJOINT LE TROUP ..

...J'AI UN TROU DANS ANGES!





FIN



recopier ou faxer ce bon.



ABONNEMENT

Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^{os} à partir du n^o : 275 F. (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES (Kiss Comix) N^{os}: Nombre à Prix

1 2 3 4 5 6 7 9 10 11	X 25FF	F
12 13 15 16 17	X 27FF	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40	X 29FF	F
41 42 44 45 46 47 48 50 51	X 30FF	F
8	X 32FF	F
14	X 35FF	F
20 26 32 37	X 38FF	F
43 49	X 39FF	F

PORT (Frais de port: 1 exemplaire: 10F, 2 exemplaires: 15F, 3 exemplaires: 20F, 4 à 8 exemplaires: 30F, 9 à 13 exemplaires: 35F, 14 et plus, port gratuit. Supplément pour envoi recommandé: 15F)

ABONNEMENT 275F. (Frais de port: *inclus*)

TOTAL

JE VOUS RÈGLE PAR MANDAT CHÈQUE BANCAIRE CARTE BLEUE

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE

VILLE

N^o DE CARTE

/

/

/

EXPIRE LE

/

SIGNATURE

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Cheque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS**
avec le bon de commande recopier ou faxer au: **01 34 12 28 07**
Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

TOUS NOS ENVOIS SONT FAITS SOUS PLI DISCRET

LOULOU GIRLS

Sorbet Citron

DÍAZ • MARTURET



"EH BIEN, LA DERNIÈRE
FOIS QUE J'AI VU
L'AMBASSEUR, IL SE
DIRIGEAIT VERS LES
"LOGES".

MAIS VOUS NE
POUVEZ PAS ENTRER !
ELLES SE RHABILLENT
ENCORE !

IRINA-SAN, SUJET
JAPONAIS ! ELLE
TRÈS FIÈRE DE ÇA,
OUI !

NE SOYEZ PAS
STUPIDES. COMMENT
IRINA POURRAIT-ELLE EN
ÊTRE FIÈRE...

... PUISQU'ELLE
EST CORÉENNE !

AMBASSEUR-
SAN : J-JE VOUS
EN S-PRIÈ,
NON !

GRAND
HONNEUR POUR
NOUS SI IRINA-SAN
JAPONAISE !

SLURRRP

AAAH

AHIIII !

RAA!

FIN DE VISITE
DE POLITESSE.

AH, GARÇON...
DITES À MADEMOISELLE
IRINA-SAN QUE TERMINER
PETITE CONVERSATION
PENDANT DINER
OFFICIEL.

IRINA,
MON PETIT ? TU
VA B...

RELAXE,
ALBIN-SAN : "OUT"
VA BIEN... JUSTE
QUELQUES CÔTES
BRISÉES...

PROBLÈME
ÊTRE QUE
AMBASSADEUR
VOUDRAI REVOIR
IRINA PENDANT
DINER.

C'EST À
DIRE SI
SEULEMENT...

ET, POUR
ÉVITER ÇA, IRINA VA
LUI SURGELER LES
"CHÈES SÉANCE
"ENANTE OUI.

MOI, J'SUIS
PARANTE... UNE
VACHERIE AU GROS
ET IL COMPRENDRA
LE MESSAGE...

EN ON
DIRA QU'ILS
ENTRENT DANS
LA SALLE À
MANGER

MMOUAIS...
MAIS LAISSÉ
FAIRE
IRINA...







S'IL VOUS PLÂT,
PROMETTEZ-MOI
QU'IRINA N'EST
POUR RIEN DANS
CE MERDIER...

CALMOS LOULOU.
IRINA EST À SA
PLACE... COMME
TOUJOURS LES
AUTRES...

MA FILLE, JE
CRAINS FOR* QUE
TU N'AIES DES
EXPLICATIONS À NOUS
FOURNIR AU
DESSERT...



AU DESSERT ?
OUI IRINA
AFFAMÉE... QUOI
AVOIR POUR
DESSERT... ?



SORBET
CITRON. MA CHÉRIE.
NI PLUS NI
MOINS...



L'ESPIONNE QUI M'AIMAIT

*Un jeune voyeur pénètre dans un jardin privé pour espionner sa pulpeuse voisine, au prétexte qu'il vient récupérer un avion en papier qu'il a laissé tomber à l'intérieur. Il surprend **Reiko** alors qu'elle se livre avec l'aspirateur à une bacchanale masturbatoire :*

"Hou hou hou... En même temps que tu fais le ménage, tu te ramones le con au vibro, pas vrai ?"

Le garçon fait chanter Reiko en menaçant de tout révéler à son mari et à ses voisins, et obtient d'elle, en échange de son silence... et de ses gémissements... qu'elle cède à toutes ses turpitudes.



MGLOR-
GLOUP...

HAAA
HAAA

BRRR

CURIEUX.
TE VOIR
VIBRER
AVEC CE
VIBREUR
ME FAIT
VIBRER.

C'EST QUE...
C'EST QUE
JE...

LMB
LMB
LMB
LMB!

FLASH
FLOH

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

AA
HAAA
HAAA
...!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HOU HOU
ET
MAINTENANT...
LE
NANAN!!

TIENS,
SALOPE
!!

PRENDS,
COCHONNE!
DÉGUSTE!

FLUSH
FLUSH

FLUSH
FLUSH

AYH!!



QUEL
PIE...
...!!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

Q...
H!!

AH,
AH,
AHH,
HH.

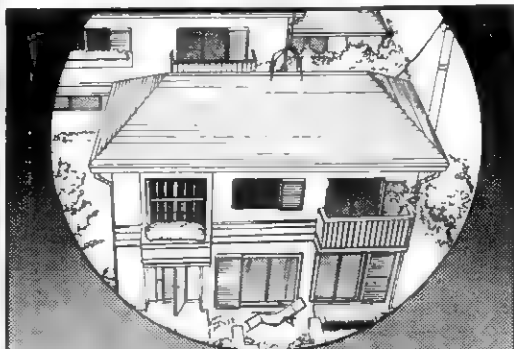
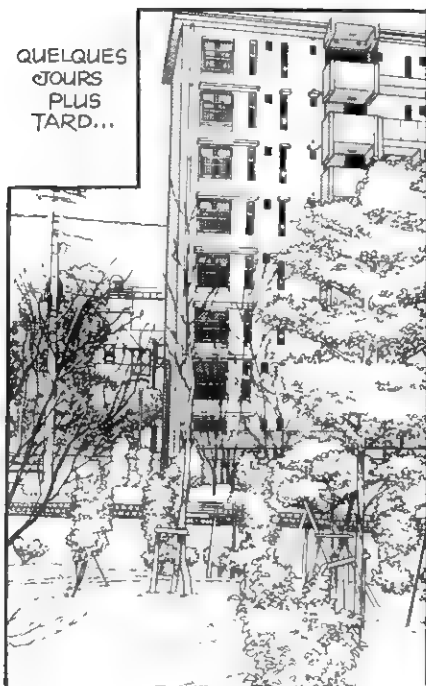


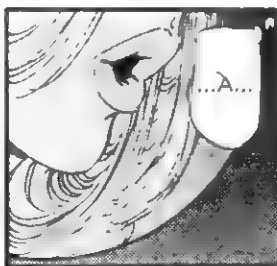
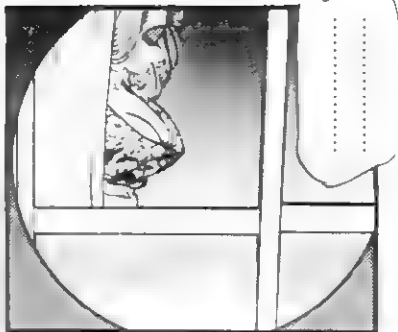
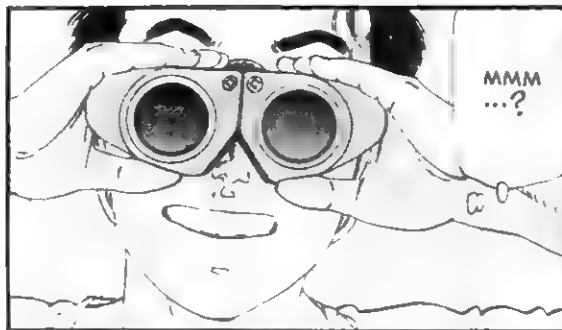
W
W
W

J'EN
VEUX
ENCORE
UN
COUP...!!

AS...ASSEZ,
S'IL TE
PLAÎT...

ARRÊTE!!





CETTE
FILLE
COMMEN-
CE À ME
PLAIRE...





Cette fois-ci, il jouit directement dans sa bouche. Il halète, affichant simultanément extase et terreur pure. Il regarde l'heure au radioréveil posé sur la table de chevet. AnneLine se moque de lui, en passant sa langue sur ses lèvres.

— T'aimais Tupac ? C'était un putain de "motherfucker". Ils l'ont fumé. Écoute "If I die Tonight", c'est super, lui dit-elle, avant de se mettre à rapper.

— Ça prend une sale tournure, se dit-il en reprenant ses esprits.

AnneLine lui donne de petits coups de langue dans le cou et lui mordille le lobe de l'oreille.

— Dernier assaut. Il te reste environ dix minutes pour y couper, susurre-t-elle, tout en se caressant le minou et en l'ouvrant avec trois de ses doigts.

Il était passé à côté d'elle.

— Salut, beau mâle. Envie d'un peu d'action ? lui avait-elle demandé. Tu jouiras trois fois d'affilée en une heure. Tu serais pas flic ou pédé, au moins ?

Une splendide négresse, un véritable rêve humide, perchée sur deux jambes interminables. Un short de cuir rouge. Des bottes noires montant jusqu'aux genoux. Des yeux bleu aigue-marine, capables de faire sauter tes boutons de braguette rien qu'en les caressant du regard. De beaux seins, un cul sublime, des lèvres pulpeuses. Elle le prendrait dans sa bouche sans rechigner.

— T'avales la fumée... ?

— Bien sûr que si. Et ma bite blanche dans ton con noir, ça te dirait ? Et entre tes nibards ?

— Et comment ! Trois fois en une heure...

— D'accord, on y va... Non, ni flic ni pédé, avait-il répondu.

— Je me branle très lentement. C'est délicieux. J'ai le frifri tout mouillé. Tu veux pas te taper une queue, toi aussi ? Regarde, ta quèquette blanche commence à grossir, elle s'allonge et frémit d'impatience. Regarde-moi, conard... !

— salope ! hurle-t-il.

— Oui, je suis une négresse vicieuse, qui n'a qu'une idée en tête, te faire jouir encore une fois. Tu vas y arriver ?

— Je crois bien que oui, c'est pour ça que je suis là, chérie.

— Oh que oui, tu vas jouir, avant même de te rappeler comment tu t'appelles, dit-elle, sans cesser une seconde de faire frétiller ses doigts dans sa conasse.

Il ferme les yeux. Il aimerait bien regarder et, en même temps, faire un grand nœud à sa biroute.

— Tu sais quoi, mon cochon... ? Si tu jouis trois fois en une heure, un bon copain à moi viendra t'enculer. Si tu ne jouis pas, il te donnera les 1000 balles qui sont posés sur le poste de télé, lui avait-elle dit pendant qu'ils se dépoulaient.

Après qu'une voix, sortant de derrière un rideau, lui avait assuré qu'un pistolet, c'est comme une femme : doux et précieux, et qu'on peut aussi baiser avec.

Et, tandis qu'elle lui attachait les poignets aux montants d'alu du lit, il les écouta le dépouiller peu à peu de toute son assurance, cependant que la voix continuait de lui expliquer :

Hier, un type qui avait l'air important n'arrêtait pas de dire : "Je jouirai quand il y aura un nègre à la Maison Blanche." Et ça a bien failli se produire, tu sais ? Mais la bouche d'AnneLine est plus forte que toute leur putain de politique !

AnneLine s'assoit sur son visage. Son con béant et dodu s'enfonçait entre ses lèvres, les humectant un peu plus, et elle frotte son clitoris contre sa bouche. Il garde les yeux fermés.

— Bouffe-le ou étouffe-toi, chéri, lui dit-elle en lui harponnant la bite d'une main. Il sort timidement la langue et entreprend de la lécher comme un roudoudou. Il entrouvre les yeux ; nez à con avec cette reine des baiseuses. La vision des nénés noirs, ronds et pleins, de leurs deux mamelons roses et durcis, et l'odeur forte et sensuelle, évoquant le miel brûlé, l'écoeurent pendant quelques

secondes, suffisamment pour qu'AnneLine en profite pour effectuer une reptation sur son corps, frottant tour à tour son con et ses seins contre sa gorge, sa poitrine, son ventre, jusqu'à parvenir à sa queue douloureusement raidie. Qu'elle emprisonne entre les deux fesses de ce cul rebondi, ferme, parfaitement rond, un cul comme seules en ont les Noires.

— D'abord la branlette, ensuite la pipe et, à présent, chéri, la baise. Avec capote, évidemment. Je la réserve toujours pour le final.

AnneLine enfle le préservatif, rejette son pubis en arrière et écarte les fesses. Son con ruisselant coiffe, puis gobe la queue revêtue de latex. Étroite et serrée, elle s'empale, puis le chevauche en lui cueillant les couilles, qu'elle presse doucement, pince tendrement, et manipule au rythme de ses coups de reins, de bas en haut. Les seins d'AnneLine tressautent violemment et son ventre rue, se tend et s'incurve vers le ciel, comme si la bite qu'elle a dans le ventre était un câble à haute tension. Ce n'est pas le plaisir simulé d'une putain. Elle baise comme une perdue, brutalement, avidement. En poussant des gémissements, en suant à grosses gouttes, la peau brûlante. Il s'arque et la soulève et elle répond à ses coups de reins par de rudes saccades pelviennes, des ruades de plus en plus sèches, de plus en plus rapides. Ils halètent tous les deux, à présent, comme s'ils manquaient d'air. AnneLine pousse un rugissement, évoquant presque celui d'une panthère, puis frissonne, grogne et jouit enfin.

Et lui-même éjacule tout de suite après. Puis la voix, la voix d'un nègre qui ressemble à Michael Jordan, dont le pistolet noir de calibre .23 est braqué vers le plafond, lui dit, en même temps que l'homme lui montre le réveil :

— C'était ric-rac, mec. Au poil de cul près. T'as dépassé d'une minute et demie. La prochaine fois, peut-être...

UN REGARD MODERNE

10 RUE GIT LE CŒUR 75006 PARIS/43 29 13 93 _



UN REGARD MODERNE

LIVRES DE PLAISIRS
ART ET LITTÉRATURES
SAUVAGES

REPRÉSENTATION DES
AVANT-GARDES
GRANDS ZINES
MAGAZINES

ART DÉGÉNÉRÉ
INVENTIONS DÉSA-
NÉES & A90
LIVRES COUTES

HUMOUR POLA-
TOGRAPHIE MÉ-
DÉRICTION REVUES

INFORMATIONS
BONDAGE
BIZARRE COMICS

LIVRES SUR LES RÉALISME S LINGERIE TOYS

GLEREXOILIN VNTS
A E I E P S I O S E N E
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 11H À 20 HEURES

UN NOUVEAU MODE DE VIE

LE MODE ANGLAIS TAILLE UNIQUE



MURDERERS TA-
KRAKS DESIGN



Vincent Ledanoy a été engagé par Madame le professeur Lindenbrock comme "géonaute" pour une expédition au centre de la terre. C'est l'arrière-grand-oncle du professeur, Otto, qui a fait construire la maison en 1870 avec sa part des droits d'auteur du "Voyage au centre de la terre" rédigé par Jules Verne à partir de ses notes. Car ce qui y est relaté est vrai, sinon que le puits par où ils sont ressortis avec son neveu se trouve non point en Sicile mais sous la maison.

À l'instant du départ, nos héros sont quelque peu tendus...







ET JE COMPRENDS
SEULEMENT MAINTENANT QUE LES ALLES
CORRUPTIBLES DOMMAGE CAR J'AI
TE PROPOSER UN MARCHÉ EN OR

TANT PIS, JE REGNERA SEUL A MO LE POUVOIR, L'ARGENT ET LES PLAS'RS

TU ME DECOS, HEROS

TANT PIS, JE REGNERA SEUL A MO LE POUVOIR, L'ARGENT ET LES PLAS'RS

TU ME DECOS, HEROS

VOUS M'ENTEN-
CE ? ÉCARTÉZ-VOUS
ÉCARTÉZ-VOUS POUR
NOTRE A...ANCE !

O-DEL
QUEL
MONS
TRE !

O-DEL
POUR
MONS
BE...

...VA
ME...ER

VOUS M'ENTEN-
CE ? ÉCARTÉZ-VOUS
ÉCARTÉZ-VOUS POUR
NOTRE A...ANCE !

O-DEL
QUEL
MONS
TRE !

O-DEL
POUR
MONS
BE...

...VA
ME...ER

NON
JE NE VEUX PAS
JE NE VOUS L'AI
PAS

C'EST LA
BÊTE QU'EST
EN VOUS
À MAIS

SENS
ME SOUT
SOU S'Ê
ON SEXE
OU ...!

"C'EST
LA RA
CORPSES
S'À!"

Q- COMME
LA- ONTE DE
CE PLASR

SOB
SOB

NON
JE NE VEUX PAS
JE NE VOUS L'AI ME
PAS

C'EST LA
BÊTE QU'EST
EN VOUS QU'EST
L'ÂME

C'EST LA
BÊTE QU'EST
EN VOUS QU'EST
L'ÂME

O COMME
L'ÂME DE
CE PLÂS

SOB
SOB

NON
JE NE VEUX PAS
JE NE VOUS L'AI
PAS

C'EST LA
BÊTE QU'EST
EN VOUS
À MAIS

SENS
ME SOUT
SOU S'Ê
ON SEXE
OU ...!

"C'EST
LA RA
CORPSES
S'À!"

Q- COMME
LA- ONTE DE
CE PLASR

SOB
SOB

NON
JE NE VEUX PAS
JE NE VOUS L'AI ME
PAS

C'EST LA
BÊTE QU'EST
EN VOUS QU'EST
L'ÂME

C'EST LA
BÊTE QU'EST
EN VOUS QU'EST
L'ÂME

O COMME
L'ÂME DE
CE PLÂS

SOB
SOB

NON
JE NE VEUX PAS
JE NE VOUS L'AI ME
PAS

C'EST LA
BÊTE QU'EST
EN VOUS QU'EST
L'ÂME

C'EST LA
BÊTE QU'EST
EN VOUS QU'EST
L'ÂME

O COMME
L'ÂME DE
CE PLÂS

SOB
SOB

NON
JE NE VEUX PAS
JE NE VOUS L'AI ME
PAS

C'EST LA
BÊTE QU'EST
EN VOUS QU'EST
L'ÂME

C'EST LA
BÊTE QU'EST
EN VOUS QU'EST
L'ÂME

O COMME
L'ÂME DE
CE PLÂS

SOB
SOB

PLEURER AUTANT
QUE TUS YEUX, TES YEUX NE
VERSERONT JAMAIS AUTANT
DE LARMES QUE TA
CENTE

AH AH AH

ADE
PLURER

CH
PO
AH!

BONJOUR
MADAME

PLEURER AUTANT
QUE TUS YEUX, TES YEUX NE
VERSERONT JAMAIS AUTANT
DE LARMES QUE TA
CENTE

AH AH AH

ADE
PLURER

CH
PO
AH!

BONJOUR
MADAME

PLEURER AUTANT
QUE TUS YEUX, TES YEUX NE
VERSERONT JAMAIS AUTANT
DE LARMES QUE TA
CENTE

AH AH AH

ADE
PLURER

CH
PO
AH!

BONJOUR
MADAME

PLEURER AUTANT
QUE TUS YEUX, TES YEUX NE
VERSERONT JAMAIS AUTANT
DE LARMES QUE TA
CENTE

AH AH AH

ADE
PLURER

CH
PO
AH!

BONJOUR
MADAME

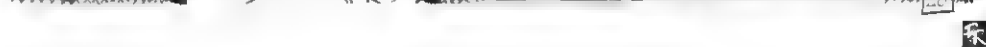
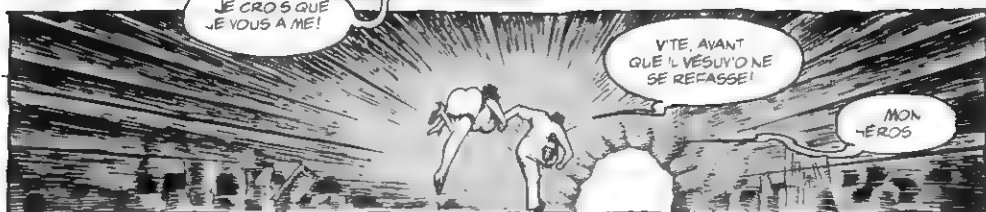
PLEURER AUTANT
QUE TUS YEUX, TES YEUX NE
VERSERONT JAMAIS AUTANT
DE LARMES QUE TA
CENTE

AH AH AH

ADE
PLURER

CH
PO
AH!

BONJOUR
MADAME





BAH! MON SERV CE
D'ORDRE VA S'EN
OCCUPER



QU'EN ÉTIONS-NOUS,
CHÈRE MONA?

AH,
OUI!



ET ARRÊTE DE
SOURIRE BÊTEMENT,
C'EST AGAÇANT!



T'ES FAT,
CRIMINEL!

DAMNED!

IL EST
VRAIMENT TRÈS
FORT!!

VITE, UNE
PARADE!



ET EN PLUS,
TU NE CONNAIS
MÊME PAS
CETTE JEUNE
FEMME!

POF
HA!



JE SUIS
DÉSOLÉ, MA
DÉMOISELLE



MAINTENANT TU
VAS MOURIR, SUPER
PIZZA-BOO DE
MÈS



T'ES LE
MALIN CARNE,
VESU D'IE-
VULGAIRE

MAIS TOI DOUBLES
QUE JE SUIS
AMBIDEXTRE!

HAN!

CRAC

AAAA-

IL EST VRAIMENT
"ROF" AË!
OUI!



TOU'EST EN, MADAME
SEULE, VOUS ÊTES
SAUVÉE!

DEJÀ?
OUI!
NON!



AH-OH,
SORTONS DE CE
PALAIS DE SATAN AVANT
QU'IL NE
S'EFFONDRE SUR
NOUS



MES DEMOISELLES, VOUS VOUS EN SÉCUREZ!

VOUS ÊTES NOTRE HÉROS! ÉPOUSEZ-NOUS!



JE NE PEUX PAS JE SUIS SUPER DÔM ET JE DÉFENDS LES PIZZAS DANS UN VERS ET PUIS JE SUIS MONO-GAME

ALLEZ, SOYEZ CHYCI!



ALORS T'ONS SIMPLEMENT UN SUPER-COUP

EUH

OH! EST VRAIMENT SUPER!



SALVEZ NOUS DE LA FRUSTRATION



ARRÊTEZ!

MES DEMOISELLES VOUS

NON! JE MONTRUC, C'EST LES PIZZAS

ARRÊTEZ!

ARRÊTEZ!

JE M'AS VU RÉVÉLER
JE RÉVÉLER
JE RÉVÉLER
JE RÉVÉLER

C'EST UN CAUCHEMAR

QUE QU'EST-CE?



DANS UN MODÈLE DE PLONGÉE POUR TRES GRANDES PROFONDEURS ÇA FAIT UN MOMENT QUE VOUS DEVEZ COMMENT ÊTES VOUS ARRIVÉS?

JE SUIS TOMBÉ D'UNE ÉCHELLE ROLÉ SOUS UN GROS TUC EN ACCÉLÉRANT

J'ÉTAIS DEDANS

APRÈS JE ME SUIS COUCHÉ C'

ET LE CAISSON SE EST REFERMÉ SUR VOUS C'EST POURQUOI ON NE VOUS A PAS DÉCOUVERT AVANT LE DÉPART

DÉPART? POUR ALLER OÙ?



SUR LES "RACES DES ÉROS DES JÉSUS" ENNE JUSQU'AU CENTRE DE LA TERRE

QUOI?



JE VEUX RETOURNER C'EST

IMPOSSIBLE

MAMAN!

LE PETIT SAINT JAMES

LIBRAIRIE POPULAIRE ANCIENNE

*Spécialisée en PIN-UP,
EROTISME et Glamour*

2 à 4 rue St Nicolas
F-33800 BORDEAUX - FRANCE
Tel. 05 56 31 22 66
Fax 05 56 31 23 00

De l'âge des cavernes à nos jours : de ASLAN à VARGA,
de LUI à PLAYBOY
Tous papiers et pellicules - Photos - Magazines -
Livres - Dessins
Calendriers, etc - tous pays - Spécialiste U.S. - 1900
- Sixties - Années 40

Catalogues de vente par correspondance :

• **Catalogue n°12 : SPÉCIAL PIN -UP**

78 pages -50 FF - De ASLAN à ELVGREEN
Une mine de références !!

• **Catalogue n°13 : SPÉCIAL EROTISME**

64 pages -50 FF - Textes, fétichisme, magazines
tous pays, bondage, monographies etc
Très copieux !!

• **Catalogue n°14 : SPÉCIAL PIN -UP**

80 pages -50 FF - Spécial LUI (les 10 premières
années illustrées et commentées) - Spécial
calendriers - ASLAN, VARGA, PETTY, AL
MOORE, HITTE etc... Des trésors à découvrir.

Liste des catalogues contre une enveloppe timbrée

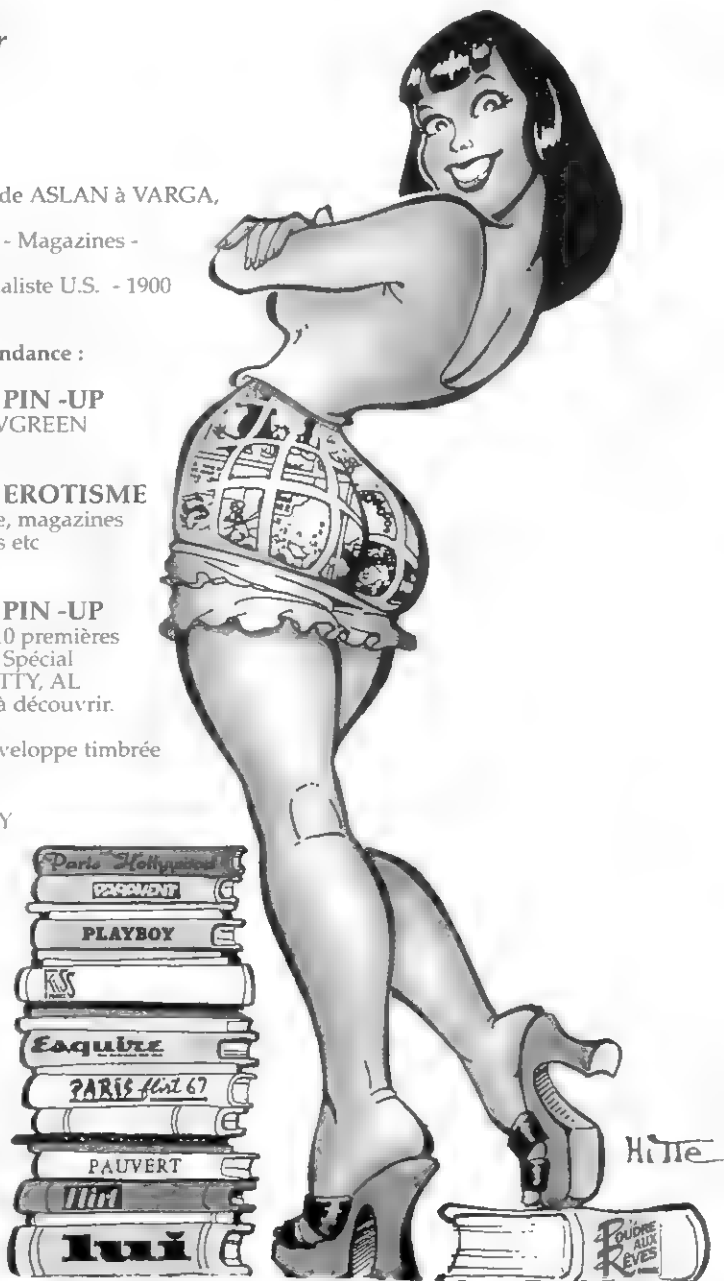
Les Pin-up

Éditions Alternatives Jean-Pierre FY
et Bernard JOUBERT - 96 pages
170 illustrations couleur - 95 FF
(Franco de port)

Distributeur exclusif pour
l'Europe des éditions ASLAN
(C.P., jeux de cartes, etc...)

Distributeur exclusif de
Patrick HITTE
(C.P., dessins originaux etc...)

Pour tous renseignements, merci
de joindre une enveloppe
timbrée.



LA NEF DES FOUS



Noé

- Notre héroïne a finalement été capturée dans les coursives de son astronef par l'un des groupes de fous libérés, une poignée de déments qui se croient les zélés sectateurs de divinités chimériques.

Atteints de frénésie charnelle en présence de celle qu'ils prennent pour une vierge immaculée destinée au sacrifice, ils plongent la capitaine en pâmoison à force de brutales pénétrations mais celle-ci croit découvrir, entre toutes ces verges, une queue bien intentionnée : un pénis en érection dont la peau tendue dessine un sourire apaisant et qui, au milieu de toute cette hostilité, l'inonde de bien-être et de sérénité.

Dans son avidité à procurer du plaisir à cette queue pleine de sensibilité, la jeune fille en oublie sa situation dégradante et subit une véritable douche de foutre qui, finalement, débouche sur son évanouissement... Serait-ce la fin de la nef des fous ? Et de sa capitaine ?



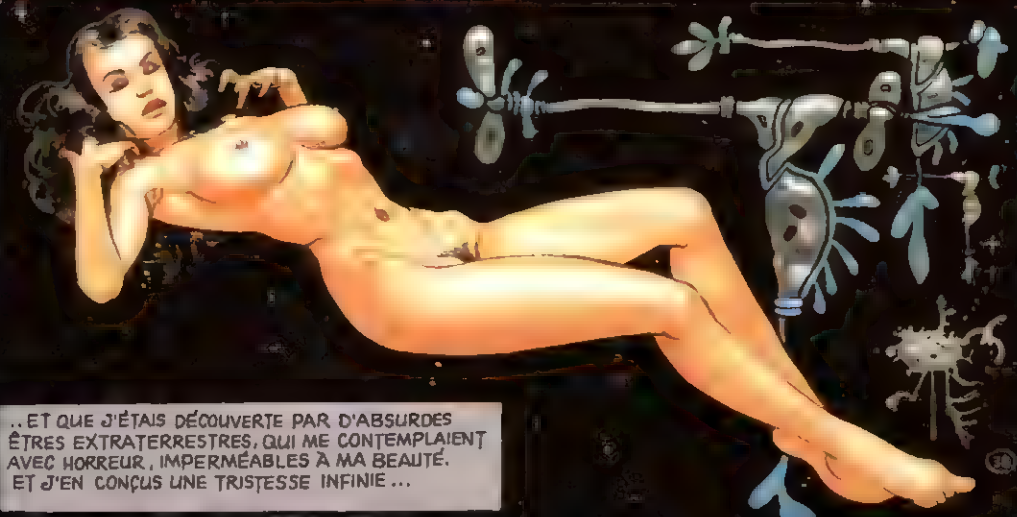
J'AGONISAIS. ET, DANS LES ULTIMES SURSAUTS DE
MA CONSCIENCE, JE VIS...



..QUE LES 15.000 ALIÉNÉS S'ÉTAIENT LIBÉRÉS ET
QUÉ TOUS, SANS EXCEPTION, ABUSAIENT DE MOI...

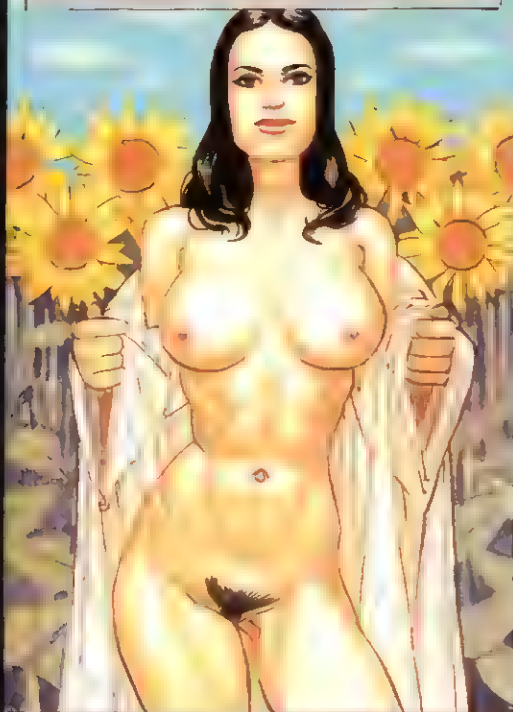


.QUE LA NEF EXPLOSAIT ET QUE NOS CORPS, FOR-
MANT UNE ÉTRANGE CHAÎNE, FLOTTAIENT À JAMAIS
DANS LE VIDE...



..ET QUE J'ÉTAIS DÉCOUVERTE PAR D'ABSURDES
ÊTRES EXTRATERRESTRES, QUI ME CONTEMPLAIENT
AVEC HORREUR, IMPERMÉABLES À MA BEAUTÉ.
ET J'EN CONÇUS UNE TRISTESSE INFINIE...

CAR JE SUIS UNE TRÈS BELLE FEMME.



C'EST AU COURS DE CET ULTIME VOYAGE QUE J'EN PRIS ENFIN CONSCIENCE. MOI, QUI AVAIS TOUJOURS ÉTÉ VEULE ET DISPERSÉE, JE SAIS À PRÉSENT CE QUE JE SUIS. JE SUIS UNE TRÈS BELLE FEMME. JE L'AI SENTI DANS MA CHAIR, ET C'EST LA VÉRITÉ VRAIE.

ET QUELLE IMPORTANCE, AU FOND, SI MA BEAUTÉ N'EST PAS UNIVERSELLE, COMPARÉ À CE PRODIGE: MON POUVOIR DE ME TRANSFORMER EN UNE FEMME IDÉALE POUR CHACUN DE MES PARTENAIRES ?

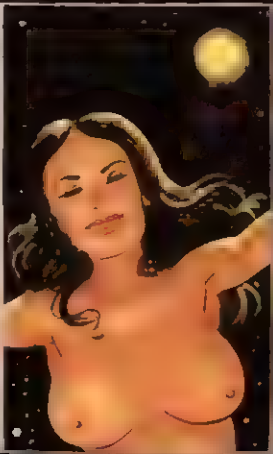


OUI, À CHAQUE CÔTÉ, J'AVAIS SENTI TOUTES LES PARTICULES DE MON CORPS TENDRE VERS UN CERTAIN OBJECTIF, POUR MIEUX ME RÉALISER.

OUI, J'AVAIS CONNU LA FÉLICITÉ D'ÊTRE RÉELLEMENT QUELQU'UN.

MON CORPS NE TOURNE À LA PERFECTION QU'AUTOUR DU PIVOT D'UNE VERGE.

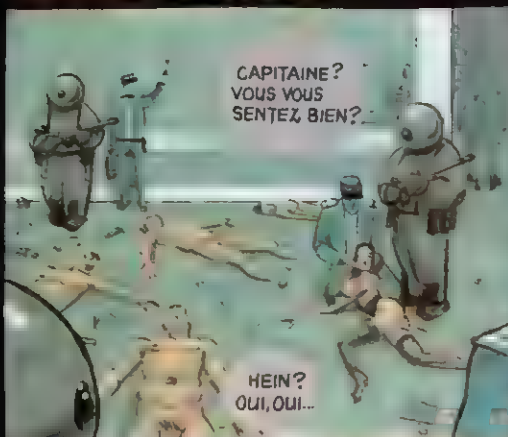
JE RECOUVRAI MON ALLÉGRESSE ET JE ME SENTIS INONDÉE DE BONHEUR. ET JE ME SOUVINS DE CHAQUE ÉJACULATION COMME D'UN CRI HUMIDE, QUI ME DISAIT: "TU ES TOUT CE QUE J'AI TOUJOURS VOULU ET TOUT CE QUE J'AI TOUJOURS RÊVÉ. MERCI D'AVOIR FAIT DE TOI MON BESOIN IMPÉRATIF." ET JE RÉPONDAIS: "IL N'Y A PAS DE QUOI, LES GARS. C'EST UN VRAI PLAISIR."



MAIS MORT IL N'Y EUT POINT...



LA NEF S'ARRÊTA AUTOMATIQUEMENT SUR MARS ET ON ME SAUVA...



CAPITAINE?
VOUS VOUS
SENTEZ BIEN?

HEIN?
OUI, OUI...

QUE S'EST-IL
PASSÉ? LE VAIS-
SEAU EST PLEIN
D'ALIÉNÉS SOUS
NARCOSE.

TOUS?
QUI DONC
LES A EN-
DORMIS?



MONSIEUR, IL
MANQUE CENT ALIÉ-
NÉS ET UNE NAVET-
TE DE SECOURS.

SANS QU'ON SACHE POURQUOI, ON M'ACCUZA DE TRAHISON PLANÉTAIRE. AU TRIBUNAL, JE COMPRIS CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ. L'ACCORD ENTRE MARS ET LA TERRE, ET AUTORISANT LA PREMIÈRE À HÉBERGER LES ALIÉNÉS DE LA SECONDE ÉTAIT EN FAIT UNE MANŒUVRE DES COLONIES MARTIENNES, QUI CHERCHAIENT À OBTENIR LEUR INDÉPENDANCE. CENT ACTIVISTES RÉVOLUTIONNAIRES VOYAGEAIENT CAMOUFLÉS PARMI LES AUTHENTIQUES ALIÉNÉS, ET AVAIENT MODIFIÉ LES DOSES DE LA DROGUE D'ANIMATION SUSPENDUE AFIN DE LES RÉVEILLER AVANT L'ARRIVÉE. MÊME S'ILS N'ESCOMPENTAIENT PROBABLEMENT PAS TROUVER LE VAISSEAU PLEIN DE FOUS LIBÉRÉS, CELA NE LES EMPÊCHA NULLEMENT DE MENER LEUR MISSION À BIEN ET DE S'INFILTRER CLANDESTINEMENT SUR LA PLANÈTE.

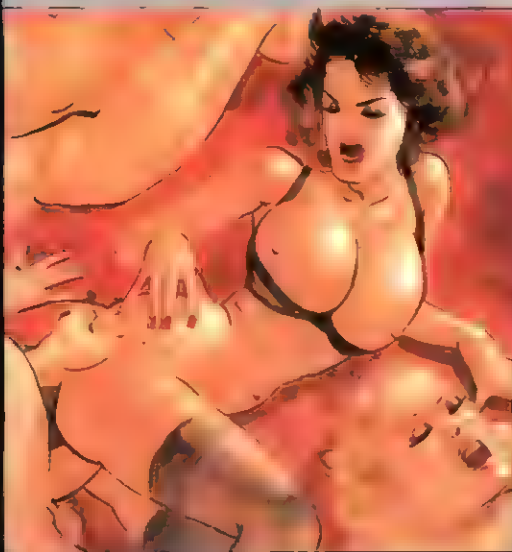


ON NE PUT STRICTEMENT RIEN RETENIR CONTRE MOI ET L'AFFAIRE FUT CLASSÉE, MAIS JE N'EN PERDIS PAS MOINS MON EMPLOI DE CAPITAINE. MON NOUVEAU PROFIL PSYCHOLOGIQUE ÉTAIT À MILLE LIEUES DE LA CHASTÉTÉ EXIGÉE PAR LES VOYAGES INTERPLANÉTAIRES. PEU APRÈS, LES FORCES RÉVOLUTIONNAIRES TRIOMPHÈRENT DES TROUPES TERRIENNES DISPERSÉES ET INSTAURÈRENT LE PREMIER GOUVERNEMENT AUTONOME.

MARS ÉTAIT INDÉPENDANTE.



APRÈS LE PREMIER GOUVERNEMENT AUTONOME, CE FUT LE SECOND GOUVERNEMENT AUTONOME. LE CHAOS RÉGNA ET JE SURVÉCUS TANT BIEN QUE MAL.



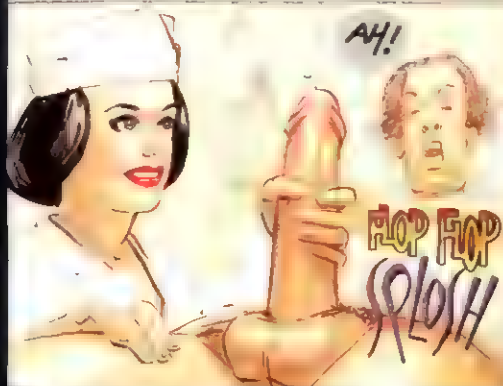
LE TROISIÈME GOUVERNEMENT INITIA UNE POLITIQUE DE RÉINSERTION SOCIALE DES PROSTITUÉES. C'EST AINSI QUE JE DÉCROCHAI UN POSTE D'INFIRMIÈRE À L'HÔPITAL "MARS LIBÉRÉE".

LE DIRECTEUR ÉTAIT UN HÉROS DE LA GUERRE D'INDÉPENDANCE. IL AVAIT FAIT PARTIE DES "CENT PREMIERS". IL ME RECONNUIT IMMÉDIATEMENT ET NOUS NOUS LIÂMES D'AMITIÉ.

IL ME CONFIA UN POSTE AU SERVICE DE CHIRURGIE ESTHÉTIQUE, OÙ LE TRAVAIL ÉTAIT PEINARD.



PARFOIS, PAR CHARITÉ CHRÉTIENNE, J'OUTREPASSAIS
LES DEVOIRS DE MA CHARGE.



LORSQUE MON CHEF FUT FUSILLÉ COMME CONTRE-RÉ-
VOLUTIONNAIRE, APRÈS AVOIR ÉTÉ ACCUSÉ DE COUVRIR
DES CAMARADES À LUI, EUX AUSSI PERSÉCUTÉS, JE PERDIS
TOUT ESPOIR DE VOIR MON AVENIR S'AMÉLIORER.

MAIS, UN MATIN, TOUT CHANGEA.

OH, LE PAUVRE !
CE GARÇON A UN
GRAND BESOIN DE
TENDRESSE.



OH ! MAIS JE TE
RECONNAIS, TOI !



HEIN ?
QUOI ?

ENFOIRÉ !
TU M'AS VIOLÉE
SUR L'ASTRO-
NEF !

NON ! NON !
JE T'AI SAU-
VÉE DE CES
DÉMENTS !

QUOI ?



JE SUIS UN DES "CENT PREMIERS". EN ME RÉVEILLANT, JE ME SUIS RENDU COMPTE QUE ÇA TOURNAIT MAL ET JE ME SUIS JOINT À CE GROUPE DE FANATIQUES POUR GAGNER DU TEMPS ET ÉVALUER LA SITUATION. QUAND ON A COMMENCÉ À ABUSER DE TOI, J'AI REMARQUÉ QUE TU CACHAIS DANS TES CHEVEUX UN PISTOLET DE CONTACT ET J'AI COMPRIS QUI TU ÉTAIS ET QUELS PROJETS SOURNOIS TU MÉDITAIS. DÈS QUE J'AI PU, J'AI CONFISQUÉ TON ARME ET J'AI ENDORMI CES DÉGÉNÉRÉS. ENSUITE, JE ME SUIS APERÇU QU'IL N'Y AVAIT PLUS DE FOUS EN LIBERTÉ. TU AVAIS FAIT DU BON BOULOT.



JE REGRETTE DE T'AVOIR VIOLÉE.

NON, C'EST MOI QUI TE DOIS DES EXCUSES. APRÈS TOUT, TU M'AS SAUVÉE D'UNE MORT CERTAINE.

JE VAIS ME FAIRE PARDONNER.

Riiiiip

ioh!



ET JE PROUVAI MA GRATITUDE À MON SAUVEUR, AVEC UNE PASSION ENCORE INÉGALÉE.





GRÂCE AUX QUELQUES AMIS QUI
LUI RESTAIENT ENCORE DANS LE
GOUVERNEMENT, MON SAUVEUR
PUT CHANGER D'IDENTITÉ. SON
NOUVEAU VISAGE ÉTAIT BANAL ET
QUELQUE PEU INGRAT, MAIS JE NE
L'EN AIMAIS PAS MOINS.



QUAND ILS LUI DONNÈRENT
LE FEU VERT, NOUS
ENFÎMES DE CONCERT. LA
POLICE LE TINT RAPIDEMENT
POUR MORT, ET ABANDONNA
LES RECHERCHES.

LE NOUVEAU GOUVERNEMENT DÉMOCRATIQUE A ACCÉ-
LÉRÉ LA PRODUCTION D'OXYGÈNE ET, DANS UN AN, L'AT-
MOSPHÈRE SERA RESPIRABLE. NOUS POURRONS ALORS
SORTIR À L'AIR LIBRE ET ENTREPRENDRE LA COLONI-
SATION DES PRAIRIES MARTIENNES. NOUS AURONS
UNE MAISON ET DES PRÉS PLEINS D'ANIMAUX.



JE SUIS SI HEUREUSE
À PRÉSENT, ET TELLE-
MENT ABSORBÉE DANS
MES RÉVÉRIES QUE J'EN
AI OUBLIÉ DE RENOUVE-
LER MON IMPLANT
CONTRACEPTIF.

FIN Noë 98

LIBRAIRIE

IMPRESSIONS

VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE

BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES

STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES



TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENCHEN